



كل يوم

حدث في بلاد جدتي

قلت جدتي وتكريرات الماضي تمخز ذاكرتها وتفيض من فيها بمرارة والحاضر يترافق امام عينيها بالمر والمستقبل يترافق امامها وقد لفته الضباب . اياها ولدي حاول عمك مرارا وتكرارا ان يجمع اخوته ويصلح امورهم ليعملوا جميعا على التصدي للذنب الذي يهاجم للقطيع ويفترس الشياة والاغنام الواحدة تلو الاخرى .

كل واحد اعمامك يخرج ليرعى القطيع فيعود وقد اقتطع جزء منه . وقرينا شراء النبق واعطانا صاحبها خرطوشا لم يؤثر بالذنب بل يرتد ليصيب القطيع . وغضب اعمامك وذب بينهم بالخلاف . كل واحد ينهم الآخر بالتقصير وعدم الدقة بالتصويب ويحملة مسؤولية ضياع القطيع . تقاتلوا وتشاجروا .

وقعت القطيعية بينهم وتسلحوا بالبنادق والعصي لا ليقتلوا الذئب بل ليحموا انفسهم من بعضهم البعض .

انا متاكدة يا ولدي ان القطيعية جعلتك لا تعرف ابنتا عمومتك واخوتك لان والدك رجل وكذلك فعل جميع اعمامك . تفرقوا واتبعوا وانقطعت الزيارة وحبل المودة بينهم . وكما ترى لم يعد يرعى القطيع احد منهم وتكره الجيران واصحاب وعمدة القرية لانهم مشغولون بخلافاتهم ومشاجراتهم .

اخبرت ان الذئب يجلس بجانب جدار بيتنا ويلف حول الحظيرة يلتقط اقرب شاة اليه وقد اتخذ بوابتها وكرا له . وكثيرا يدخل الحظيرة ليخطف جديا او خروفا ولا يجد من يردعه .

اذا يا ولدي .. وقد قيل انه يدخل الحظيرة احبانا كثيرة ويحاول عمك الصغير مقولته بعصاة او بجحر فيشبهك معه . وكثيرا ما جاني مرق الغياب والدماء تنزف من بغزارة ويبدأ الناس وبعض الجيران بالصراخ او التهويل على الذئب فيترك الحظيرة ويجلس على بوابتها .

اذا يا ولدي .. انا .. بعض اعمامك بدلا من مساعدة اخيهم الصغير يلومونه ويطلبون منه تجنب الذئب ومحاوله طرده باساليب اخرى ؟

كم مرة شكونا الى العم العمدة وظهر ان العمدة مهتم ببقاء الذئب لانه يحقق له منفعة ولانه يقضي على قطيعنا وبذلك يحصل العمدة على ثمننا وعلفنا ويقوم ببيعنا اللحم الجلف من غنمه المريض .

ويطلب من العمدة ان لا تحاول قتل الذئب فهو يطعمه وقد بنى له حظيرة واعدها بشكل جيد ويأويه ويحميه من البرد ويوفر له طعام في الايام العصيبة لانه من انصار الرفق بالحيوان . ويطلب حماية الذئب لانه يخيف الدب ويمنعه من الاقتراب من مدينتنا .

اذا يا ولدي لو تحدد اعمامك واخواتك فسيتخلصوا من الذئب ويمنعوا الدب من الاقتراب لكنهم يفهموني حينما ويخالفوني احبانا كثيرة .

اسمع يا ولدي لا تامن الذئب ولا تامن الدب ولا تامن لاحد الا اعمامك واخواتك ولا تستشر العمدة او غيره بل اتبع ما ينطق واخواتك .



تصحيحا لما نشرته اليوم :

١٥ ألف زجاجة ويسكي وليست ١٥ مليون ..

نشرت « اليوم » اول امس تحقيقا صحفيا عن سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اوضحت من خلاله المهتمات التي يقوم بها هذا السلاح في حماية حدود المنطقة برا وبحرا وقد حدثت هناك بعض الاخطاء العنقودية والتي لم تكن مقصودة ونحن هنا نود ان نصحح بعض اللبس الذي حدث فيما نشر ..

فقد جاء ان سلاح الحدود يقوم بتدريب القوات البحرية والمقصود هو ان السلاح يتعاون مع القوات البحرية ويقوم بمهام تدريب افراد السلاح البحريين .

كما حدث هناك التباس بخصوص كمية الممنوعات التي تم ضبطها حيث ان الكمية ١٥ ألف زجاجة ويسكي . اي حوالي ١٥٠٠ صندوق . وليست ١٥ مليون زجاجة كما ذكر علما ان التحقيقات الاولى لم تظهر كيفية دخول هذه المهربات .

خبراء أمريكيون يتفقدون معاهد التدريب بالشرقية

الدمام - طارق احمد - زار معاهد الاعداد المهني بالدمام خلال الاسبوع الماضي فريق من الخبراء امريغون بافوليات المتحدة الامريكية وذلك خلال زيارته الحكيمة للمملكة ضمن اتفاقية التعاون الفني بين البلدين بهدف تطوير تدريب القوى العاملة بالمملكة .

وتجدر الاشارة الى ان فريق الخبراء هو الذي يتولى الاشراف على تدريب السعوديين في امريكا .

وكان الفريق قد قام قبل ذلك بزيارة مماثلة لكل من مراكز التدريب في الدمام والقطيف والاحساء . كما قام بزيارة الهيئة الملكية بحجيب وذلك للاطلاع على المستوى الفني للمراكز المهنية بالمملكة .

لقاء القمة الإسلامية في رحاب بيت الله يقرب موعدنا مع النصر

منطقة الاحساء - وقد اقيم الحفل بجامعة الملك فيصل مساء امس الاول وبدا الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم وقف الجميع لقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء من المجاهدين الفلسطينيين ثم قرأ أحد اشبال الثورة اول بلاغ عسكري صدر عن القيادة العسكرية الفلسطينية تلت ذلك كلمة ممثل الحركة في المملكة الأستاذ رقيق شاكر الفتنة تحدث فيها عن مراحل احتلال القدس منذ فجر التاريخ ونوه بدور المملكة في دعم القضية الفلسطينية وابناء الشعب الفلسطيني وقال ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي تقدم معونات ومساعدات للمنظمة بشكل منظم وكثير من المقرز واشاد بجهود جلالة الملك وسمو ولي العهد والشعب السعودي في مساندة ودعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ونقل ابو شاكر تحيات المناضلين الفلسطينيين الى جلالته والشعب السعودي ونود بالأسمل المعقودة على المؤتمر الإسلامي القادم وقال انه سيتخذ قرارات هامة وإيجابية لصالح قضايا العالم الإسلامي .

بعد ذلك ألقى سمو الأمير محمد بن جلوي كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان الجهاد الذي تقوده منظمة التحرير بداب واصرار وما يلاقيه هذا الجهاد من دعم وقائيد الدول العربية والإسلامية لكفيل ان يوصل السفينة الى بر الأمان وان يقرب النصر في تراب الوطن السليب . وقال : « واليوم وقد تضافت دولة الإسلام الى الاجتماع الإسلامي الكبير تحت استان الكعبة وفي مكة المكرمة منطلق الدعوة الإسلامية فان الآمال تتصاعف والنصر يقرب » . واضاف سموه ان دعوة الجهاد قائمة وقد رفعها صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم سلاحا ينبعث من القلوب المؤمنة والسواعد القوية وهذه هي القوة الحقيقية الصافية المجردة لله ولدين الله ولاقامة العدل الذي أمر به الله .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المسؤولين وجهود غير من أبناء الشعب الفلسطيني والوطنيين والجلاليات الاسلاميه .

بعد ذلك ألقى بعض القضاة الشرعية وقدم الاشبال عروضاً بسيطة للقتال تلا ذلك بعض الفنون الشعبية الفلسطينية وختم الحفل بلقاء حوار مفتوح مع السيد الفتنة تحدث فيه عن القضية الفلسطينية وصمود الشعب داخل الارض المحتلة وبعض القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني في بعض الدول العربية .

٦ آلاف مواطن بقرى القطيف يتلقون مساعدات الضمان الاجتماعي

القطيف - مندوب اليوم - يبلغ عدد المستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف ستة آلاف حلة من مجموع اثنين وثلاثين قرية من قرى منطقة القطيف .

وصرح السيد مطلق العتيبي مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف بان هذه الحالات تنقسم الى قسمين منها ثمانمائة حلة تصرف لها مساعدات طارئة كالمرضى ونسر السجناء والعجوزات من النساء وخمسة الاف ومائتين حلة تصرف لها معاشات سنوية مستمرة وقد بلغ مجموع المعاشات والمساعدات المصروفة سنويا تسعة عشر مليون من الريالات .

واشار مدير المكتب بان لحالات الجديدة التي سيتم الصرف لها اعتبارا من شهر ربيع الثاني يبلغ مجموعها سبعين حلة منها تسعة واربعين حلة على شكل معاشات وواحد وعشرين حلة على شكل مساعدات وقد بلغ مجموع مبلغها ثلاثمائة وثلاثين الف ريال منها مائتين واربعه عشر الف ريال معاشات ومائة وستة عشر الف ريال مساعدات .

اخبار المجتمع

الرياض - في تمام الساعة الثامنة والنصف من ليلة السبت عاد منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم قاصداً من الرياض حيث قام سموه ببحث مشاريع المنطقة مع المسؤولين .

وكان في استقبال سموه الدكتور سليمان المزروع وكيل الإمارة وأمر عمدة عنيزة وأمر مدينة الرس وعدد من المسؤولين بالمنطقة .

استقبل صاحب السمو الأمير عبد الحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية بكنة بقرى الإمارة بلباس صباغ أسمر البعثة التجارية الأمريكية التي تزور المنطقة الشرقية حاليا . وقد تولى بعض الاحياء البنية لدعم التعاون التجاري بين المملكة وأمريكا وما توصل اليه .

استعرض سعادة الشيخ سعد المحمد المحجل رئيس مجلس ادارة الفرقة للتجارة الصناعية بالمنطقة الشرقية في الاجتماع الذي عقد بالفرقة بالجماعة مع اعضاء الوفد التجارية الصناعية بلباسهم وشعارهم التجاري بين المملكة وأمريكا . وكان في الاستدعاء من الخبرات في مجال التجارة والصناعة بين البلدين .

يصل مطار الظهران الدولي اليوم الوفد التجاري البريطاني في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام . ومن المقرر ان يقود الوفد اجتماعا مع اعضاء مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بلباسهم ويشارك فيه عدد من رجال الأعمال السعوديين بالمنطقة .

قام البروفيسور فرانك بيتر استاذ الدراسات الشرقية بجامعة بوستن بالولايات المتحدة الأمريكية بزيارة لكلية العمارة والخطاطية بجامعة القصيم وذلك للاطلاع على مباني مشروعات كلية العمارة . وقد ابدى اعجابه مع تطبيقه الكلية من مناهج لتعليم وتخرج المهندسين . الجدير بالذكر ان البروفيسور اجتمع مع اعضاء هيئة التدريس بكلية مناقشة وجهات النظر حول العمارة الإسلامية قديما وحديثا .

سافر الدكتور محمد تركي التركي وكيل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الى البحرين والكويت وذلك للاطلاع على منشآت جامعة الكويت ومقابلة مدير الجامعة لدراسة تبادل الخبرات بين الجامعتين والاستفادة من خبراتهم .

عادنا الى الرياض الشاعر البحريني الكبير عبد الرحمن ربيع بعد ان احيى اسبوعا شريفا مساء الاربعاء الماضي بمسلة المحاضرات بمؤسسة السكة الحديد بلباسهم بدعوة من معالي الشيخة فيصل محمد الشهبول الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد بلباسهم . حيث قضى بلباسهم اربعة ايام . وقد كان الريف موضع الحلووة والتكريم .

الرياض - مكتب اليوم : بدأت صباح امس في الرياض اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي لكتيب التربية العربي لدول الخليج التي يشارك فيها وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج وتستمر لخمسة ايام .

وقد ألقى السيد احمد سعد الجاسر وكيل وزارة التربية المساعد للخطاطية في دولة الكويت ورئيس المجلس في دورته الحالية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بأعضاء المجلس متمنيا لهم النجاح والتوفيق في اجتماعاتهم ثم ألقى الدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لكتيب التربية العربي لدول الخليج كلمة رحب فيها بالمتجمعين وأشار فيها الى خطة تنفيذ برامج المكتب ومشاعريه والانجازات التي تمت خلال العام الماضي . ونوه الدكتور الرشيد

بالجهود التي يبذلها منسوبي المكتب من فنيين واداريين .

وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعه ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية والمجلس التنفيذي للمكتب في دورته السابعة والثامنة . كما يبحث المجلس جهود الادارة العامة وأنشطتها وما تم انجازه بشأن جامعة الخليج العربي وانجازات البرامج التربوية والعلوم والبرامج الثقافية الوثائق واعلام وانجازات مجلس التعليم العالي للمكتب في دورته الخامسة والسابعة بالإضافة الى المشاريع المقترحة لعامي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ومشاريع جامعة الخليج العربي ويناقش المجلس التقرير الحالي للمكتب .

الرياض - طارق احمد - زار معاهد الاعداد المهني بالدمام خلال الاسبوع الماضي فريق من الخبراء امريغون بافوليات المتحدة الامريكية وذلك خلال زيارته الحكيمة للمملكة ضمن اتفاقية التعاون الفني بين البلدين بهدف تطوير تدريب القوى العاملة بالمملكة .

وتجدر الاشارة الى ان فريق الخبراء هو الذي يتولى الاشراف على تدريب السعوديين في امريكا .

وكان الفريق قد قام قبل ذلك بزيارة مماثلة لكل من مراكز التدريب في الدمام والقطيف والاحساء . كما قام بزيارة الهيئة الملكية بحجيب وذلك للاطلاع على المستوى الفني للمراكز المهنية بالمملكة .

الرياض - طارق احمد - زار معاهد الاعداد المهني بالدمام خلال الاسبوع الماضي فريق من الخبراء امريغون بافوليات المتحدة الامريكية وذلك خلال زيارته الحكيمة للمملكة ضمن اتفاقية التعاون الفني بين البلدين بهدف تطوير تدريب القوى العاملة بالمملكة .

وتجدر الاشارة الى ان فريق الخبراء هو الذي يتولى الاشراف على تدريب السعوديين في امريكا .

وكان الفريق قد قام قبل ذلك بزيارة مماثلة لكل من مراكز التدريب في الدمام والقطيف والاحساء . كما قام بزيارة الهيئة الملكية بحجيب وذلك للاطلاع على المستوى الفني للمراكز المهنية بالمملكة .

الرياض - طارق احمد - زار معاهد الاعداد المهني بالدمام خلال الاسبوع الماضي فريق من الخبراء امريغون بافوليات المتحدة الامريكية وذلك خلال زيارته الحكيمة للمملكة ضمن اتفاقية التعاون الفني بين البلدين بهدف تطوير تدريب القوى العاملة بالمملكة .

تراخيص لأقامة مشاريع زراعية خاصة ومزارع للدواجن بمناطق متعددة بالمملكة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

مفاجأة عام ١٩٨١

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

مفاجأة عام ١٩٨١

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

مفاجأة عام ١٩٨١

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

مفاجأة عام ١٩٨١

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف نجاجة سنويا ومزرعة

بمنطقة الخرج - النلم ، بطاقة انتاجية ٦٤٨ الف نجاجة سنويا ومزرعة بالحائر

الاحم والبيض فتشمل مزرعة لانتاج الدجاج الاحم والبيض بقصيص

بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ٥٧٦ الف نجاجة سنويا ومزرعة بمنطقة الباحة بطاقة انتاجية ١٧٢٥٠ الف ن

بعد ازدياد شراسة المعارك في السلفادور

الأوساط العالمية تتخوف من انتشار الصراع في المنطقة بأسرها



سان خوزيه - أ ف ب : لا يزال التهديد بانتشار صراع السلفادور في المنطقة بأسرها يثير قلقاً في أمريكا الوسطى بحيث لا يزال الوضع بعد أسبوع من الصلح المسلح التي لم ترجع كافة أي من رجال حرب العصابات أو المجلس العسكري الحاكم بشكل حاسم.

ويشير المراقبون إلى أن «الهجوم للعلم» الذي شنته جبهة فرابونزو مارتي للتحريض الوطني على المجلس الحاكم برئاسة ثيودوروس مورات لم تسفر عن نتائج لها مغزاهما على الصعيد العسكري في الوقت الذي تسجل فيه حكومة سلفادور بانتهاك استئناف المساعدة الأمريكية العسكرية لها.

وفي هذه الظروف قد يتوقف العصيان المسلح مؤقتاً لانتفاضة السلفادور لحرب العصابات بأعداد تتزايد صحتها بينما تتجمع المعارضة اليسارية السلفادورية داخل الجبهة الديمقراطية الثورية وتبحث في الخارج عن سادسة قضيتها.

ويصر الخبراء العسكريون أن المرحلة الأولى من الهجوم الذي شنته رجال حرب العصابات يوم ١٠ يناير كان يستهدف تقويض قوة الجيش النظامي السلفادوري وهو أحد أفضل الجيوش تدريباً في المنطقة واختبار قدرة طواغير رجال حرب العصابات على القتل.

مشروع جديد للجنسية في بريطانيا

لندن - الوكالات : من المتوقع أن يواجه مشروع قانون للجنسية الجديد معارضة الحكومة البريطانية معارضة شديدة من جانب حزب العمال المعارض عند عرضه على البرلمان.

ويقسم مشروع القانون إلى ثلاث فئات : الأولى : المواطنين الذين ولدوا في بريطانيا.

الثانية : رعايا المستعمرات البريطانية الباقية.

الثالثة : البريطانيين المستوطنين في خارج بريطانيا.

٢ مايو : أحباط محاولة لانقلاب عسكري لليمين المتطرف .

٢٤ يونيو : إضراب عام في جميع أنحاء الدولة قام بتنظيمه تنسيق الجماهير لطلب إلغاء حالة الطوارئ وإنهاء أعمال الجوع .

٢٦ أغسطس : فرضت الدولة حالة طوارئ ووضعت جميع الرافق العامة الرئيسية «الماء والكهرباء والاتصالات السلكية واللاسلكية» تحت مراقبة الجيش.

أول نوفمبر : إعلان تشكيل حكومة ثورية مسلحة من قبل الجبهة الديمقراطية للسلفادور التي تضم منظمات المعارضة الرئيسية.

٢ ديسمبر : حادث اغتيال أربع من الرعايا الأمريكية.

ماحذى بالولايات المتحدة إلى قطع مساعدتها للسلفادور إثر هذا الحادث .

٢٢ ديسمبر : تعيين جوزي نابليون دواتر رئيساً للجمهورية وهو زعيم الديمقراطية المسيحية وتعيين

احتراق ٣ أشخاص في حريق بريطاني

لندن - أ ف ب : تكرر رجال سكوتلانديارد أن ثلاثة أشخاص احترقوا على الأقل صباح أمس «الأحد» عندما شب حريق في أحد منازل جنوبي لندن .

والشخص المصاب نفسه أن هذا الحريق أسفر عن إصابة عشرين شخصاً بجراح وإشراق المصير أن محصلة الخسائر ربما تزيد لأن البحث بين الانقراض لا يزال جارياً .

ويصر المحققون أن الحريق قد شب عمداً ويحتفل أن تكون الثيران قد انطلقت من الدور الأرضي في أحد المنازل المكون من ثلاثة طوابق وعلم أن الخسائر فادحة .

كارنغتون يعود إلى بلاده

لندن - واس : عاد اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني إلى لندن بعد زيارته للمغرب استغرقت عدة أيام .

وقد أجرى الوزير البريطاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين المغربية تناولت القضايا الدولية الراهنة .

بعد خروج الرئيس كارت من البيت الأبيض

ريجان الممثل .. يدخل البيت مخرجاً وسط استفسارات عن السياسة الجديدة للرئيس الجديد



واشنطن - خاص ب - اليوم : غدا وبعد احتفالات كلفت حتى دخول الرئيس الأمريكي ريجان البيت الأبيض وفقاً لقياسها حيث أشرف عليها ريجان بدلة ليعلن منها رموزاً لانتفاضة جديدة لأمريكا وقد بلغ مجمل المصروفات العيني ٨ مليون دولار حسب الإحصاءات الرسمية .. أي ضعف تكاليف الاحتفالات التي قيمت للسيد كارتس .. مما حدى ببعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية في لجنة الاقتراح عن التمتع إلى أن تلك تعتبر انتفاضة حقيقية .. حيث أهدم الرئيس بصفة خاصة بفق تقصيصات الملايين وطلب من أعضاء الكونجرس الحضور بزي السهرة في الاحتفالات لإداء الدين .. وهذا وسيلس سيد البيت الأبيض الجديد زياً خاصاً كلفه أكثر من ألف دولار كما أبلغ الصحفيين في المؤتمر الصحفي بالزي الذي سترتبه زوجته نانسي .. هذا وقد علمت اليوم - بأن الرئيس سيضرب اليوم العطر الذي أعده بإشراف نجوم هوليوود من أخرج المخرج فرانك سيلفرا الذي واكب الرئيس الأمريكي طوال حياته الفنية والشخصية كصديق مخلص .. وغداً يؤدي الميمن الدستوري ثم يلي خطاباً بمناسبة توليه السلطة .. ثم



وعلى أي حال فترة رئاسة حكم جورجيا السابق تميزت حتى النهاية بالثبات وقد حول الرئيس رغم شعوره بالإحباط وقيل ساعات من مغادرته البيت الأبيض .. الحصول على شيء مهم بخلافه أكثر وسط رؤساء الولايات المتحدة .. وهو انتزاع الرهان الأخير والخسائر المحتجزة في إيران منذ خمسة عشر شهراً .. وقد تسال احد مستشاريه المقربين مؤخراً عما سيقى لتاريخ الولايات المتحدة في هذه الحقبة الغربية التي شهدت فترة رئاسة كارتس .

لندن تصبح مركزاً سهيلاً ثلاثية الأبعاد

لندن - أ ف ب : أكدت مجلة «الايونير» أن لندن أصبحت أحد أهم المراكز العالمية للحصول على المستندات التي تسمح شرعياً بشراء الأسلحة من شركات غربية وخاصة بلجيكا والبرتغال .

وتؤكد المجلة أن عدداً من سفارات العالم الثالث في لندن مستعدة مقابل دفع مبلغ معينة لتقدم لأي شخص المستندات الرسمية التي تطلبها شركات

ويمكن أن يقال كل شيء عن هذه السنوات الأربع التي شهدت أحد هواف السياسة القديم من جنوب الولايات ليضع أفكاره الجديدة في دائرة سلبية الوجهة الأمريكية .

وكان جيمي كارتر نموذجاً كاملاً لم يسبق له فيه فصل الصدق عن لعبة السياسة وهل يتعين أن تذكر المرشح الذي أبدى استعداداً لاستخدام جميع الحجج الملتوية للوزن على منافسه أو الرجل المتقدم في إيمانه والذي لم تفس نزاهة الأخلاقية بعد أربع سنوات عصيبة ويقتل ثقت الصحف طويلاً

ابتداء من هاميلتون جورداً إلى ميل كارتس دون أن تجد ما تأخذه عليه وهل يتعين أن نذكر التردد الزمن في سياسته

فرنزويلا تزيد صادراتها من البترول لا إيطاليا

كراكس - واس : وافقت فرنزويلا على زيادة صادراتها من البترول لإيطاليا طبقاً لما جاء في البيان المشترك الذي صدر الليلة الماضية في العاصمة الفنزويلية كراكس في ختام الزيارة التي قام بها السيد اميليو كولومبو وزير الخارجية الإيطالي لفنزويلا .. وأشار إلى أن حجم الزيادة سيقف عليه عندما يقوم الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كالفين والسيد هيريريو كالدروني برمي وزير الطاقة الفنزويلي بزيارة لإيطاليا في القريب العاجل .

والجدير بالذكر أن فرنزويلا تقوم حالياً بتصدير ١٠٠ ألف طن من النفط الخام لإيطاليا يومياً .

الصين تصنع يد ميكانيكية متقدمة

هونغ كونغ - أ ف ب - ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس أن صنع يد ميكانيكية لديها حاسة اللمس مما يسمح لها بالتمييز بين أشياء قطرها صغير جداً على غرار شعر الإنسان .

وأضافت الوكالة أن هذه اليد الميكانيكية من طراز دي سي جي ١٠٠ والتي وضعت تصميمها المعهد الصناعي في شنغهاي يمكنها التمييز بين أشياء صغيرة جداً وأنها تمثل تقدماً كبيراً في صناعة الإنسان الآلي الذكي .

الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

تنبيه هام

أخي الشاب لا تدع هذه الفرصة تفوتك

فالقابلات الشخصية للبرامج التدريبية (الدفعة الثانية) التي تنظمها (سابك) بالتعاون مع معاهد الإدارة العامة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني سوف تبدأ اعتباراً من يوم السبت ١١ ربيع الأول ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ يناير ١٩٨١ م إلى يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول ١٤٠١ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨١ م في الجهات التالية :

- ١ الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض (البقيع السابق) ص.ب ٥١٠ - ت: ٤٧٦٩٧٠٠ / ٤٧٦٩٩٥٤
 - ٢ فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - بالدمام - طريقه جامعة البترول والمعادن قريب ملعب رعاية الشباب - ت: ٨٢٤٨٧٥٠
 - ٣ سكن مديري (سابك) - بجدة - شارع الستين أمام أسواق العرفيف المركزي - ت: ٦٦٧٢٩٨٨
 - ٤ المديرية المنورة : المديرية الثانوية المهنية (المدرسة الجديدة) - بيارع على - مقال محطة التليفزيون - ت: ٨٢٤٥٦٣٢
 - ٥ القصيم : المديرية الثانوية المهنية - عنيزة - ت: ٦٣٦٤٠٧٨
 - ٦ أبها : المديرية الثانوية المهنية - تقاطع طريقه فليس مشيحي طريقه أبها العام .
- مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في (١٠ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨١ م)

شلات فاكهة متنوعة

بمشيئة الله ستصل الشحنة الأولى من شلات الفاكهة المسقودة من أسبانيا خلال الأسبوع الحالي طبقاً لمواصفات وزارة الزراعة والمياه .

لتميز من الاستسار والحجز نرجو الاتصال بالاعوان التالية

منطقة الرياض : مؤسسة العروان التجارية - تليفون ٤٧٣٠٤٩ ، ١٤٧٨٠٣٩٦ - فاكس ٢٠٠٠٤٧٣ - ص.ب ١٤٤٧

منطقة عسير : مؤسسة عبد الله العلياً بأبها - تليفون ٦٥٠٤

منطقة القصيم : مؤسسة عرين - بريدة - تليفون ٦٠٦٠

منطقة دجوان : مؤسسة عبد الله الطاهر - القصية تليفون ١١٨٩ - ١١٨٩

منطقة حائل : مؤسسة خرم الطرب - تليفون ٣٨٨ - شارع الطار

السدودي : السيد عبد الرحمن الصالح - تليفون ١٢٩٠

برفان ... مؤسسة العودان التجارية

بالقارن ... شركة نوح لاسا الأسبانية

إعلان

تعلن شركة الصناعات الحديثة - الدمام (مصنع تايد) عن حاجتها إلى كهرائي مصانع - عمال عاديين للعمل في مصنع الطون في المنطقة الصناعية الجديدة - بالدمام - طريقه الرياض - تليفون ٨٣/٤١١٧١

على الراغبين أن يتقدموا شخصياً إلى مكتب الشركة في عمارة السادة / محمد علي أبو رادور وإخوانه شارع البريد - مقابل بلدية بلدية الدمام أو الاتصال بالسيد مدير شؤون الموظفين تليفون ٨٣/٤١١٧١ وذلك يومى الأربعاء والخميس من الساعة ٩ - حتى الساعة ١٢

واشنطن بوست: ليبيا شكت جيشاً خاصاً للتدخل خارج الحدود

واشنطن - ذكرت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية نقلاً عن مسؤولين عسكريين أمريكيين أن ليبيا شكت جيشاً خاصاً من عرب وافارقة سود بالإضافة إلى الليبيين وذلك للتدخل خارج حدودها. أكدت الصحيفة أن هذا الجيش لعب دوراً بارزاً وراء ما أحرزه القذافي مؤخرًا في ليبيا.

وقالت الصحيفة في تقريره كتيبه كودي أن إنشاء هذا الجيش جاء نتيجة لدوافع مشتركة لبناء جيش ليبيا العسكرية ولتعزيز قوات التدخل الخارجي في ليبيا. الجيش الليبي من المبالغ الطائلة لهم وفي بعض الأحيان عن طريق وسائل القهر.

الرئيس الباكستاني يزور عمان

مسقط - واس : وصل الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق إلى مسقط ظهر أمس قادماً من العاصمة في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يوماً واحداً في المرحلة الأخيرة من جولته في عدد من الدول الإسلامية والتي شملت الكويت وتركيا والأردن وقطر والبحرين.

وسيجري الرئيس الباكستاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي كان في استقباله في المطار تقشيري العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون في المنطقة الخليج والأوضاع العربية الراهنة إلى جانب مناقشة الأوضاع المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة الإسلامي الذي يبدأ عمله في الخامس والعشرين من يناير الحالي.

موسكو تؤكد مرة أخرى عزم أمريكا على غزو إيران

موسكو - أ ف ب : أكدت صحيفة (برافدا) السوفيتية الصادرة صباح أمس مرة أخرى أن الوجود العسكري الأمريكي في الخليج يمثل تهديداً لإيران.

وكانت الصحيفة نفسها قد أكدت في عددها الصادر أمس الأول - السبت - أن واشنطن تستخدم أسلوب المبالغة في حالة تاييب وجمعت قوة هجوم على طهران، يتم تنفيذ في أية لحظة.

وأشار هذا الاتهام رد فعل عنيف في البيت الأبيض الذي اعتبره بمثابة تحريض سوفيتي للمفاوضات الجارية.

الأحداث

يكتبها اليوم : عدنان المهنا
مبغى المسلمين من مؤتمر القمة الإسلامي الثالث

بذلك التصريحات الجمة المعبر عنها والدينية الوصف التي أدلى بها صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية يوم المؤتمر الصحفي الذي عقد سموه في المركز الإعلامي وقاعة المؤتمرات بمدينة الطائف مع رؤساء تحرير الصحف المحلية ومندوبيها ووكالة الأنباء السعودية ، كانت الطائفة والأحداث تبرز عن كافة النظم المتخلفة المنحرفة عن قرارات المؤتمر وجداد أعماله والوفائق التي تستلحق فيه والمتمثلين به والمراقبين الدوابين والرأي العام العالمي تاييب عن الإسلامي ، تشرن لهم بأن المملكة العربية السعودية تواصل وبخطى ثابتة وصريحة بل وجريئة في الوقت ذاته دعوتها للتضامن الإسلامي الذي من شأنه أن يحقق للشعوب الإسلامية الإنقاذ بمستوياتها في شتى المجالات ويكفل لها أن تضمن بحرية والحق المشروع دون أي خلافت أو مشاغل أو اعتداءات على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وليست الدعوة الخيرة البناءة من قبل حكومتنا لعقد المؤتمر إلا ليلاً وأيضاً لحرمها التواصل الدؤوب على تحقيق آماني وأهداف هذه الشعوب في استرداد حقوقها المطروحة ومكانتها السياسية الرموقة والبعد كل البعد عن التشكل الجانيبة الذاتية والخلافت الإسلامية على مستوى المجتمع الإسلامي القويم حتى تضع لها كسعين العلاج الناجع بعد معرفة الأسباب وخلفياتها وأسبابها ومن ورائها وبينها وما ترمي إليه .

وفي تصريحات سمو وزير الخارجية لب الصحفيين والمجلسة الفعلية للناطقين التي تميزتها امتنا الإسلامية جمعاء ، أفرغ الخلافت التي بين الحقائق الإسلامية إلا أنها ليست جوفية أساساً إنما هي اختلاف في الآراء السياسية فقط تدعها قوى الشر والاستعمار لتفريق بين الأخ ولخيه المسلم لأغراضها ومبغياتها السياسية وفكرها السام.

وبصرف النظر عن تلك الاعتبارات إلا أننا متفانون بخلاف زوال هذه الخلافت إيام انعقاد المؤتمر ، بيد أن جوهر القضية في هذه الخلافت أو لنقل القضايا ليست لها ريد فعل سلبية أو تكمن وراءها خطرات تجعلنا نتشائم إلى ما لا نهاية ، فترايب المسلمين وتكاتفهم يجعل كل تلك القضايا مسبوقة في فض النزاع فيما بين الدول المختلفة ، فمن سلون مهما سعت قوى الشر في التصدي لها ونحن أهل لكل تضامن وترابط ملوك مبدلتنا وهذه عقيدتنا التي نسعى من أجل تكليفها وتوثيق عراها نابع من الإيمان الحق الذي يكمن في كل دولة إسلامية ويشعرها من محض ذاتها بمدى الساع الاحتكام المشترك لقضاياها فيما بينها وحقوقها الشرعية والتزاماتها تجاهها ومدى الروابط الدينية والعقائدية والأخلاقية التي تربط كل دولة بتضامنها تحت لواء الإسلام الخلق .

وعند إعلان سمو وزير الخارجية بأن أهداف مؤتمر القمة الإسلامي ستعقد في الطائف في مصالح المجتمع الدولي بأسره حيث أنها لن تقتصر على مصالح الدول الحجة للعدل والسلام وفي المجتمع العالمي فاطمة مع مصالح المسلمين وحقوقهم وهذا المؤتمر سيعبر أذن عن مبادئ (الدول غير المتحيزة) بالإنصاف والعمل والمضون ، وذلك لجدي أن يجعل من هذا المؤتمر محلاً لتوليا يزيل خلافت الدول الإسلامية والدول الحجة للعدل والامن والسلام ، ومصداقاً لقولamol جل وعلا - يا أيها الناس انا خلقناكم من الأرض ونأتى جعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا . ان أكرمكم عند الله أتقاكم .

فتقتر الإسلام انسانية شاملة مهما بحثت العوامل الكلية بنشر العدل والسلام في إطار مجتمع إسلامي مثالي يحقق لامة الإسلامية كافة احتياجاتها من حقوق عامة ومشروعة لكافة البشر ويحقق للاسكانية جمعاء رسالتها التي حياها الله في أن تكون الإنسان خليفة الله على أرضه ويحضرها بالامن والعدل والسلام ، وبعد ذلك سترى مدى الوفاق الإسلامي الذي يتبع من كيان كل دولة إسلامية لأن معنى الوفاق يجرباً إلى خلافت عظيمة جداً تسري في شعور الجسم لامة الإسلامية الرائدة والقدرة للعلم ودوله ككل ، وينتظر عمية إلى الهدف الإسلامي والذي تحرس اليه المبادئ الإسلامية تستطيع أن تؤكد بأن مهما لفظ العدالة الانسانية والسلام العالي واسترداد المشروع من الحقوق بيد ما من شأنه جعل دول الأرض جميعاً تدعم بامن مضطرب على كافة الأصعدة .

عمليات تنقيب مكشفة عن البترول في مصر

إسرائيل الزبون الأول للبترول المصري على المدى الطويل

القاهرة - رويتر : تقوم مصر التي انتشر اقتصادها من عائدات النفط بتكثيف بحثها عن الأبار الجديدة في المنطقة الواقعة من ساحل سيناء على البحر الأبيض المتوسط حتى المناطق الصحراوية القريبة من حدود الجمهورية الليبية . وفي نوبة من المفاوضات السريعة التي تم تسهدها مصر من قبل لم توقع ٦٦ عقداً للتنقيب عن النفط مع شركات نفط أجنبية منذ أيار مايو الماضي . وفي مقابل حصة من النفط الذي ستكتشف التزمت الشركات الأجنبية بإعطاء ما يزيد على مليار دولار على مدى الأعوام المقبلة للخدمة كسعة مصر على تحقيق هدفها الخاص بانتاج مليون برميل من النفط يومياً . وكان الرئيس نوري السادات قد أعلن عام ١٩٨٠ لكي يكون العام الذي يشهد زيادة انتاج النفط في مصر ليصبح مليون برميل يومياً .

ولمصر من الزيادة في انتاج النفط في مصر والذي يصل إلى بعض الأحيان إلى ٢٠٠٠٠٠ برميل يومياً إلا أن متوسط الانتاج في الشهر الماضي كان ٦٨٠٠٠٠ برميل يومياً فقط . ولكن تم تعويض فشل صناعة النفط في الوفاء بالاحتياجات الطموحة السابقة عن طريق الفقرة الضخمة لأسعار النفط وأرباحه .

ولمصر من أن مصر تبني أقل قليلاً من ثلث نطها للمشتريين في الخارج إلا أن عائدات النفط الآن تعادل عائدات المصريين العاملين بالخارج التي كانت ولعدة سنوات مضت هي أكبر مصدر للنفد الأجنبي بالنقصة مصر . وقد قلزت عائدات النفط المصري من

رسالة من علي ناصر لعل صالح

مسقط - واس : وصل إلى مسقط أمس السيد عبد الله أحمد غلام سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في اليمن الديمقراطي . وقال السيد غلام في تصريح له عقب وصوله أنه يحمل رسالة للعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطي تتعلق بالتنسيق والتعاون بين البلدين .

مستول إيراني يزور ليبيا

باريس - أ ف ب : ذكرت وكالة أنباء الجمهورية الليبية أمس أن موسى كلناري وزير النقل والواصلات الإيراني وصل مساء أمس الأول - السبت - إلى طرابلس قاصداً دمشق . ولم تقل الوكالة بأية إيصاحات حول هدف هذه الزيارة ومبغياتها .

وكان كلناري قد قام بزيارة رسمية لسنوريا استغرقت ثلاثة أيام حيث استقبله الرئيس حافظ الأسد .

الجنسية المصرية لمهندسين إيرانيين

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية أمس أن الرئيس أنور السادات أصدر قراراً جمهورياً بمنح الجنسية المصرية لمهندسين إيرانيين قدموا طلباً بها للسلطات المصرية . والمهندسان الإيرانيان وهما سيمسلي فلردي وعبد الحميد فاديمي ثنائي .

إعلان

لجمهور الكرم

تعلن

المؤسسة العامة لخطوط حديد

حكومة المملكة العربية السعودية

الدمام

عن إجراء مناقصة ضمان

INSURANCE

على مَعْدَاتِهَا وَمَمْلَكَاتِهَا

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الاتصال بإدارة التأمين والتعويضات في مقر مؤسسة سكة الحديد بالدمام اعتباراً من ١٤٠١/٣/١٣ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨١ م للحصول على نسخ مفصلة للشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل دفع مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال . وهذا المبلغ لا يعاد في أي ظرف من الظروف . ويجب أن تشمل العطاءات كافة الشروط المطلوبة وأن تقدم بالظرف المختوم بالشمع الأحمر مع إرفاق شهادة تسديد الزكاة وضريبة الدخل لعام ١٤٠٠/٩٩م آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠١/٤/١٠ هـ الموافق ١٤/٢/١٩٨١ م الساعة الثانية عشرة ظهراً بالتوقيت الزوالي ، وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠١/٤/١٣ هـ الموافق ١٧/٢/١٩٨١ م والله الموفق .

اعلان

تعلن مؤسسة علي غرم الله الزهراني بالدمام ان مكفولها فتح محمد ريان فيجو جواز سفر رقم AC٨٧٧٣٩ باكستاني الجنسية منح تأشيرة خروج بتاريخ ١٤٠١/٣/٧ ولكنه عند وصوله الى مطار الظهران هرب ولم تتمكن من العثور عليه . والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكور . ويرجى ممن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة ت ٨٣٣٥١٧٦ - الدمام .

اعلان

مؤسسة محمد عبد الحسن الخرافي - طريق الخبر - الدمام ت ٨٦٤٧٦٨ - ٨٥٧٧٥٠٩

تعلن عن انتهاء خدمة السيد محمود عبد لكريم مصري الجنسية مدير المشتريات بالمؤسسة اعتباراً من ١٤٠١/٣/١٠ هـ الموافق ١٥/١٥/١٩٨١ م .


وتنبيه التجار الذين ليس له الحق في التعامل باسم المؤسسة ومن له أية مطالبة مراجعة المؤسسة لمدة اسبوع من تاريخ الاعلان . وبذلك نخلي مسؤوليتنا تجاه الجميع .

« للبيع »

تعلن تضامن ادريان فولكر - هوكثيف - اتحاد المقاولين في .


اتش . سي . في الجبيل عن وجود كمية كبيرة من مصافي الهواء ومصافي بنزين لمعدات مقاولات للبيع .. للمزيد من المعلومات والبيانات يرجى الاتصال بالسيد هانك فان روين تلفون - ٨٣٣٣٠٠٠ تحويلة رقم ٤٤٣٩ في الجبيل .

اعلان



تعلن مؤسسة عبد الله ابراهيم اللحام للتجارة والمناقصات عن سفر العمل رفيق سردار صبيح جنسيتها باكستاني جواز سفر رقم ٢٣٧٨٤٢ بتاريخ ٢٣٧٨٤٢ خروج وعودة ولم يعد حتى الان والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يستتر عليه في حالة عودته دون مراجعتنا ومن يعرف عنه شيء يرجى ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالتلفون رقم ٨٣٣٠٦٥٢ - ٨٣٣٨٠١٣ .

اعلان



تعلن مؤسسة علي العبد الله المحيل واخوانه بحفر الباطن ان مكفولها العامل نسيم احمد علي عبد الله هندي الجنسية اقامة رقم ٣٤٧٢ صادرة من حفر الباطن منح تأشيرة خروج فقط وعند وصوله الى مطار الظهران هرب ولم يسافر والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكور ويرجى ممن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة ت ٣٠٧٢٢٩١٠ - حفر الباطن .

إعلان

تعلن الشركة السعودية لخدمات الكونتينرات والشركة البحرية السعودية (العليان)

أن موظف السيد / سعد زياد مرزوق الطيركي سعودي الجنسية رقم الحفيظة ٤٠٢٢٤ وتاريخ ٨٩٤/٨/٨٨ صادرة من الدمام قد انتهت علاقته كلياً مع الشركة المذكورة أعلاه اعتباراً من ١٣/١/١٩٨١ م وتحذر الشركات التعامل مع المذكور فيما يخصه باستلام المبالغ المستحقة للشركة المذكورة التقه بصفة عمومي الكرام .

لذا جرمع الإغمر من والله من وراء القصد

إدارة الصرافات الحكومية وشؤون الموظفين - الدمام
حي ابن خلدون - عمارة البواردي - تلفون ٨٣٤٤٨٥٥
وتلفون ٨٣٤٩٠٦ - ٨٣٤٩٠٨

رحلات صنشايين للسيادة
SUNSHINE TOURS

بولندا.. تخطط في أحوال الإضرابات العمال يصرون على تخفيض ساعات العمل

خاصة ان اضرابات تحذير تمت في ١٢ مقاطعة وأعلن ان جريدة سناندار فلوريديتش الناطقة بلسان الشباب الشيوعي لم تصدر يوم الجمعة الماضي.

ونكر ان بداية تضامن قد وجهت اخطار بالاضراب في ١١ من مؤسسات مقاطعة كوين ١٩٠ كيلو متر غربي وارسو ليوم واحد من يناير الجاري والتهديد بالاضراب العام قد لوحته به نفس النقابة في بيلالشميل الغربي وان النقابة المحلية في وركو الجنوب الغربي ادعت اجبار كل من لايقوم بتطبيق قانون العمل على الاستقالة.

وأكد ماني من جديد ان الوضع الحالي للاقتصاد البولندي لايسمح بإيفال نظام اسبوع العمل الذي يضم خمسة ايام.

ونكر ان الحكومة تحارض انشاء نقابة تضامن ريفية مزعومة في الريف ان انها ستكون مصدر آخر للتوتر الاجتماعي.

وشرح ماني قائلا ليس هناك مشكلة لايمكن حلها في جو من الحوار الاجتماعي تسوده النزاهة واضاف قائلا لاتزال الحكومة مستعدة للمناقشات فيما يتعلق بانخفاض ساعات العمل على ان يوضع في الاعتبار وضع البلاد الاقتصادي.

غير انه حذر قائلا ان يمكن القضاء على عملية التجديد التي تجري حاليا بأعمال تؤدي الى الفوضى وتهدف الى تقويض سلطة الدولة والاجهزة الحاكمة سواء كانت تلك الاعمال في صورة اضرابات او احتلال للمباني العامة او مهاجمة الكوار او توثيق المنشورات التي تزيث الحقد.

واختتم قائلا اما ان تتمكن نحن البولنديون من حل مشكلاتنا او ان يستمر الاستقرار السياسي وتغرق في الفوضى.

ونكر السيد ليش فليسا زعيم نقابة العمل البولندية المستقلة التضامن انه ليس هناك اساس لوقوع تدخل اجنبي في بلاده لانه ليس للعمال اي تطلعات سياسية.

واعترف السيد فليسا وهو مهتمس كهربائي سابق يبلغ من العمر ٣٧ عاما في اول مؤتمر صحفي له في الغرب بالمكانة ولوقوع تدخل خارجي في بولندا ولكنه اضاف بقوله لاتساورنا اي مخاوف من اصطدامنا فاننا نؤيد الاشتراكية واننا نقاينون ليس لنا اي تطلعات سياسية ومن ثم فلا اساس لوقوع تدخل.

ويغني السيد فليسا ومسؤولون اخرون من التضامن اسبوعا في ايطاليا في اول رحلة لهم خارج بولندا منذ انشاء النقابة في العام الماضي.



القيادة القومية للنقابة ووه حكومي يونسه شخص أعلى مكانة من اوبودوفسكي.

ويشير ذلك ان نائب رئيس الوزراء ميتشيسلاف باجيبيسكي الذي تقاوض بشأن اتفاقات العمال التاريخية في الصيف الماضي مع عمال الصنف السفن المصيرين سيمرر وسفد الحكومة.

وستعقب المحادثات اجتماعات للجنة الاولوية الاستشارية للتضامن من المقرر عده في جدانسك.

وكانت مسألة العمل خمسة ايام ٤٠ ساعة في الاسبوع والتي يقول العمال انها وعدوا به في اتفاقات الصيف الماضي قد تراجعت وتحولت الى مواجهة بين الحكومة والعمال.

وكان فرغ التضامن في وارسو قد نظم اضرابا استمر اربع ساعات اسلاقي الضرب ساعده عدد من الاضرابات المعاملة في أنحاء اخرى من البلاد احتجاجا على خطط الحكومة لتوقيع عقوبات على من تخيخوا عن العمل يوم السبت الماضي.

وستعترض كلا الجانبين لضغوط كبيرة من أجل التوصل الى حل للمشكلة قبل يوم السبت القادم ثاني يوم سبت مقرر العمل فيه خلال شهر كانون الثاني يناير.

من ناحية اخرى اتهم ستانيسلو ماش نائب رئيس الوزراء البولندي خلال حديث تلفزيوني دام عشرة دقائق المناضلين في نقابة تضامن بالقيام بأعمال الإضراب والاعتداء على العمال.

وقد ادان ماني الاضراب الذي قامت به الخدمات المحلية للنقل المشترك يوم الجمعة الماضي في وارسو كما رأى انه لايمكن الخلط بين الردع والتطبيق الفعلي والبسيط للجزاءات التي ينص عليها قانون العمل على العاملين الذين يعملون يوم السبت.

كما اشار نائب رئيس الوزراء الى أعمال الاحتجاج العديدة التي لم تصل بعد الى علم الجمهور واشار بصفة

قررت اللجنة المحلية لنقابة تضامن في جدانسك البدء في اضراب تحذيري لمدة اربع ساعات في جدانسك ومنطقتها يوم الخميس ٢٣ يناير اذا لم توافق الحكومة حتى تلك الحين على مبدأ اسبوع العمل بخمسة ايام.

وجاء في بيان لجنة نقابة تضامن المنطقة جدانسك وقع عليه بودجان ليس نائب رئيس النقابة ونشر السبت الماضي في الصحف ان نقابة اتخذت ذلك القرار لعدم تنفيذ الحكومة لاتفاقيات جدانسك وخاصة المتعلقة بعملية ايام السبت والوصول الى وسائل الاعلام الجماهيرية.

وعلم في مقر نقابة تضامن انه اذا كان قرار الاضراب تم اتخذه قبل عودة ليش فليسا رئيس نقابة تضامن من ايطاليا فذلك لان اخطار البلاد كلها موجهة الى جدانسك في ظل وضع يتميز بتعزيز الهجوم الذي توجهه الحكومة ضد النقابة وقد تم التوقف عن العمل لمدة ساعات في الايام الاخيرة في العديد من مناطق بولندا.

ونكر نفس المصدر انه تم تحديد موعد ليس بالقرب للقيام بالاضراب التحذيري عن قصد على أمل ان يتوصل الى اتفاق مع الحكومة حتى ذلك الحين بشأن مسألة عطلة ايام السبت ويتنظر بالفعل قيام مناقشات في هذا الشأن بين نقابة تضامن والحكومة بعد عودة ليش فليسا من ايطاليا.

ويعد اجتماع اللجنة القومية للتضامن نقابة تضامن غير انه علم في مقر نقابة تضامن في جدانسك ان لم يتم تحديد اي موعد للقيام تلك المحادثات.

وعلم بان الاسل ارتفعت قليلا بشوية مشكلة العمل يوم السبت في بولندا ان اضراب ابناء الى ان نقابة التضامن العمالية المستقلة تخطط لاجراء محادثات رفيعة المستوى مع الحكومة البولندية في الاسبوع القادم.

ونكرت مصادر التضامن في وارسو ان يوم الاربعاء القادم اعتبر موعدا مؤقثا للمحادثات بين القيادة القومية لاتحاد التضامن والفريق الحكومي الذي سيربسه شخص أعلى مستوى من التضامن يانوس اوبودوفسكي وزير العمل الذي عرض الليلة الماضية للبدء بمحادثات مع الاتحادات العمالية.

وكان السيد جانوس اوبودوفسكي وزير العمل قد عرض ليلة امس لبدء محادثات مع النقابات حول نظام العمل ٤٠ ساعة في الاسبوع في اسرع وقت ممكن والقرار في محاولة لإيجاد مخرج من هذا المازق.

والتقت مصادر التضامن في وارسو انه تقرر مبدئيا اجراء المحادثات بين الاربعاء وفي وارسو على الأرجح بين فنان من يكون خارج الحكم يحاول ان يظهر وكأنه حمامة السلام المنتظرة ولكنهم سواسية في افعالهم واقوالهم داخل الحكم.



نوعا العرف.. اختار في بصورت ووجهة طرف



وسط جو من الارهاب والخوف والخوف قد يعدت ساعات او ايام... لم ينس احد ما الذي حصل لصالح عبد الجواد ابن رئيس بلدية سابق كان قد ابعد من الضفة الغربية وقد وجهت اليه تهمة الانتماء الى احدى المنظمات الفدائية ولقد تم تسليمه الى اجهزة الامن وقد مثل امام المحقق العسكري في رام الله يوم ٢٩ يوليو الماضي وبعد مائة يوم قضاه في السجن لم يكن يعلم ما هي التهمة الموجهة اليه وقد توجه الى المعتقل عندما تصاعدت حدة التوتر بين المعتقل والمحقق الذي يبدأ بتوجيه التهم جزافا مثل القاء قنبلة على تورية صهيونية او على باص ركاب ولا احد يتوقع ما شكل العقوبات الجماعية التي ستوقعها الحكومة العسكرية في المرة القادمة. وما هي البيوت التي ستفقد الامدادات الكهربائية التي ستقطع. وما هو الشارع الذي سيسوى بالأرض وتأتي مشكلة التطعيم فاذا فكر احد في ارسال اولاده الى احدى الجامعات الثلاث الموجودة في الضفة الغربية فانه سيتردد لانها نواة الانطلاقة الفكرية للشورة الفلسطينية كما تقول سلطات الاحتلال ويعتبر الجنرال داني



نوعا العرف.. اختار في بصورت ووجهة طرف



مضى انه مزيج من الخوف والكراهية والاحباط يغنيه اعتقاد بأنه لم يعد هناك اي شيء يمكن ان يخشى الفلسطينيون فقد انه... ومازالت سلطات العدو الصهيوني تطبيق القوانين البريطانية ويتكون قانون التشريعات البريطاني من خمسين صفحة من التشريعات الحكومية البريطانية منذ زمن الانتداب البريطاني على فلسطين والتي توفر اطارا لجهاز السيطرة والعقوبات الصهيونية الصارمة ضد المواطنين العرب... فقامت الطوارئ الخاص بالنفذ الذي وضع في شهر سبتمبر عام ١٩٤٥ يستخدم الان ضد المواطنين العرب لاسباب لا يستطيع ان يفهمها المواطن ولكن يخافها... فالصالح العسكري قد يعين منع التجول مجبرا الناس على التزام منازلهم الى فترة غير محدودة دون ان يستطيع احد الاعتراض او المناقشة واذا كان المرء حرا في التنقل فان عليه ان يكون حذرا في اقواله عن المحتلين في العلن. ومن الممكن ان يستدعى المرء الى مقر الحكم العسكري من اجل جلسة غير مريحة من الاستجواب والتحقيق المهرق

قال موشي دايان ان حكومة بيغن اعطت الضوء الاخضر للجيش لقمع الاضطرابات في الضفة الغربية وقد تصرف جنرالات الجيش كطفاة على هذه الأرض. وكانهم اصحاب الامر والتعريف بأمر العباد.

وقد يتبادر لذهن القارئ ان لايان مسالم ولكن ماضيه اسود وسجله يعطي انطباعا سيئا عن هذا العجوز المدعي، وهو من شك السلطة المدنية في الفترة الاخيرة التي تجيب دائما على تصرفات العسكريين...

السعودية تواجه مشكلة... هل تساعدنا في حلها.

أخي السائح!
التزم بالحضور قبل موعد إقلاع الرحلة بوقت كاف
تضمن سفرك الأكيد.

مع جميعات الخدمات العامة
السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

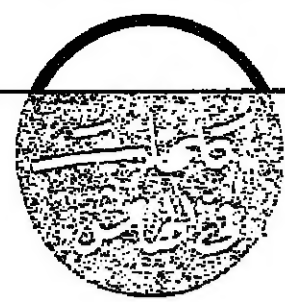
صحيح ان موشي دايان امر اثناء وجوده بأبعاد وهمد المنازل واعتقال الكثير من الفلسطينيين أكثر مما قامت به حكومة بيغن ولكن اثناء تولي دايان وزارة الدفاع لم تغط الاعتبارات الأمنية على القضايا السياسية. وعلى ذلك فاننا نجد التناقضات والدعايات التي يطلقها ساسة العدو في الحملة الانتخابية القائمة.

وتبقى الكلمة الاخيرة للمواطنين العرب الذين يقررون بان دايان لا يختلف عن بيغن ورايين لا يختلف عن دانسي مات.

ولكن في الحملة الانتخابية

خطبة الأجيال على أسوار بابليون

شعر: أحمد صالح الصالح



ما زال في العمر متسع للحلم

كان يجلس هادئاً بمظهره الوقور الموحش... وتقفز من عينيه شرارات الحزن والتحدي والأمل. لكنه لم يطل المكوث في المغارات، ولم يخدش حياءه صخب الحيوانات المفترسة من حوله، فأنطلق كالسهم، حافي القدمين، عارياً إلا من مشاعر احتدمت في أعماقه، وصرخ في الوادي الفسيح مستجيباً لتحدي المفروض عليه في هذه القاعة المفترسة والأوبية الصخرية الواسعة.

كانت أولى خطواته من العزلة ومصارعة القوى الخارجية. أنه مضطرب لمواجهة العالم من حوله. العلم المرعب والمحدق به خطراً يتهدهده في كل خطوة يخطوها. تحركت في نفسه علاقات جديدة وأحلام متجددة فحاول دونما ترتيب أن يحل مشكلته مع عالمه بأن أعد لكل ظاهرة عتتها وضمن إمكانياته الذهنية وتراكم خبرته البسيطة راح يضع لكل شكل تفسيره ولكل خطر مواجهة مكافئة.

ذاك الإنسان في العصور الحجرية صاحب الاستجابات الحقيقية لهلجس الحياة الأفضل ورائد المحاولات لدرء الأخطار الحديثة به كائنات وكرغبة وفكر. بيد أن يتحقق على ظهر الأرض ويؤمن أنه قادر على غرس الخطى وينثر الجذور لتلبية حاجاته وتطوير يومه وغده.

الإنسان ليس متفصلاً عن هذا الواقع المتحقق بمشاركته عبر ملايين السنين. ولقد بدا حياته يحلم صغير ومافتيء الحلم بكبر وتفاهى المسافة بينهما غير أنه لم يستسلم للباس ولم يتنحصر حزناً أو موتاً. ظل بعيد النظر في حركته التاريخية ويقلبه على وجوهها ظلت تجربة السنين مكتسبة معنوياً له وأداة تدفعه إلى الأمام لكن التجربة لم تكبله بقوانينها ولم تستطع تحديد خطواته أو لتضييق عليها. وكلما ضاقت حلقاتها عليه من جهة كسرهما من الجهة المقابلة.

الإنسان ما زال يحلم بعلم يتسع لقلبه ولقلب يتسع للعلم، وهو في صراعه اليومي يترك أن هناك قوى الخير وقوى الشر وهو بكل تأكيد سينحاز للخير وللتقدم وللحرية بمعناها الانساني الأشمل التي تتسع للجميع. أنه في تضاد مع الواقع المتخلف أينما وجد، وهو في حركة تبادلية بين الذات والموضوع، بين رغبة الحياة وانفعاها في شرايينه وبين علاقات الواقع الذي يكبله. هو يعلم أن الحياة ليست نكتة وليست نزهة وهو يصطدم بمعوقات تطوره الفكري والاجتماعي الذي ينعكس في صورة جلده مع ذاته، ولكنه لم ينهزم: لم يعد للكهوف: لم يحرق إمكانات الواقع ولم يكفر بها.

في الزمن الحجري صاغ الإنسان خطاه استجابة لتحدي الواقع وفي هذا الزمان على الإنسان أن يطور الواقع المرعب من حوله، عليه أن يستأنسه ويؤنسه - ما أمكن - ملأه القبح والتخلف من وجهه. بدأ الإنسان حياته بالحلم... وكما هو جميل وحقيقي أن يظل يحلم بلحياة الأكثر صداقاً وجمالاً؛ إنه يحلم وتلك إحدى مزاياه الهائلة فما زال هناك متسع في الحلم للجميع.

علي الدميني

القول الاول

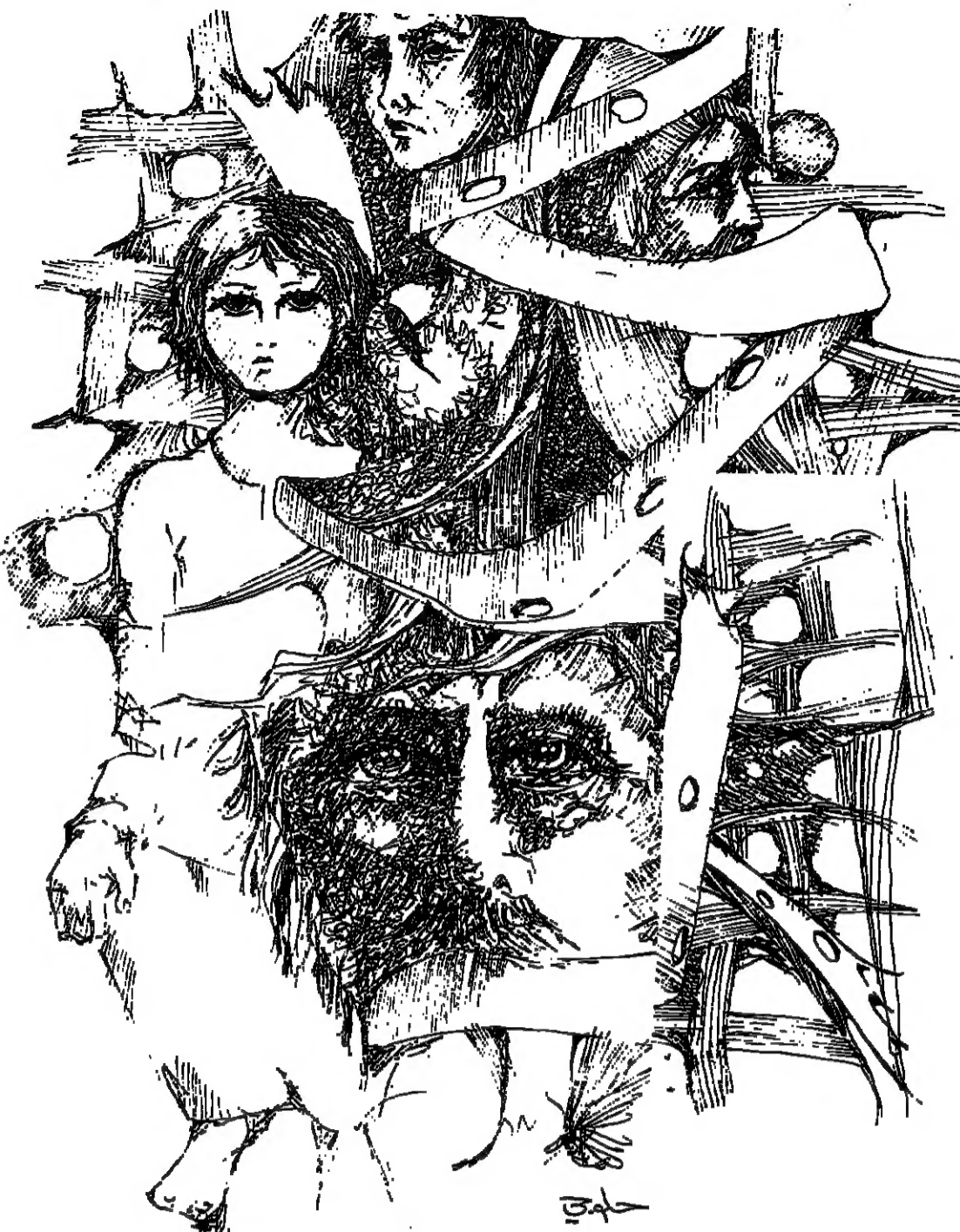
انتظروا...
علما أو علمين
انتظروا...
خمس أعوام... لا إنين
انتظروا...
من يدري كم تنتظرون
تأتيكم...
مقدمة - في شمس حذاء
ملعون -
تأتيكم...
« حيتان السبت »
ويستحيكم... « بيجن »
أو يستحيكم... « فرعون »
انتظروا...
إن شئتم
أو شاعت « عزة فرعون »

القول الثاني

« قارون »...
سبينكم... زهبا
يطمئئنيكم... منكم « عريا »
يكتب في حاضركم... نسيا
« قارون »...
تسلل فيكم
مست كفا... ضمانكم
« قارون »...
إستبج فتنتكم.

القول الثالث

من وطاة... « ميدان »
التحرير...
« وجامع عمرو »
لستانيل خيل الروم
وراقص « هولاكو »
في منتزهات النيل



يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

القول الخامس

يا زمن الغظة...
أن تعجب... بعد الآن
يا « خلد »
ينهي الردة
ينهي... تالية الأوثان
يا « عمرو »
ينهي... باسم الله -
حصار الروم... « لبابلون »

القول السادس

يا « عمرو »
يصلي لناس صلاة الفتح
ويتلو « التوبة »
يقيم صلاة الحاضر
للشهداء « بسينا » « ودير »
يلسين

القول السابع

يخرج من أصلا « لامية »
« صقر قروش »
يخرج نبت الأرض خيولا
تحمم « القوس »
وحزن للناس
وتحمل أغلى جيش
يأتي نصر الله قريبا
يأتي الفتح
يأتي مثل طلوع الصبح

القول الثامن

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

يا زمن الغظة...
يا زمن النسيان...
يا زمن الحزن... وقتل الأوطان
ما أعجب امرئ...
حتى لو كسبت
غلمان « الأبق كافور » رمان

قريباً إصدارات ج

عن دار العلوم

عودة الغائب

وابن عيثمين

سبندر قريبا عن دار
بالرياض ديوان الشاعر ابن
بعنوان « عودة الغائب »
الديوان ضمن الجهد الكبير

تتمها دار العلوم
على صعيد
الطباعة والنشر.
● كتاب بعنوان
« رحلة إلى »
جزر الملديف
وهو من لب

الرحلات قام بتأليفه الشاعر
العسوي وهو من الأما
الجيدة في هذا المضمار من
التأليف.

● كما يصدر للدكتور
الشماخ كتاب جديد
« نشأة الصحافة في الـ »
العربية السعودية - ولـ

بالنظر أن الدكتور الشماخ
صدر له كتاب منذ خمس
بعنوان « النشر الأدبي في »
العربية السعودية بين
١٩٠٠ إلى ١٩٤٥ م.

● وتعيد مكتبة دار
ضمن خطتها النشطة
والتأليف طباعة كتاب « الإ-

لأبي هلال العسكري في »
من تحقيق الدكتور وليد
والاستاذ محمد المعري

امسية شعرية للشاعر

عبد الرحمن رفيع

دعت سكة الحديد باند
الشاعر البحرني الشمر
عبد الرحمن رفيع لأقامة
شعرية بالشمام حضرماني
المهتمين بشعر الشاعر وذلك
صالة سكة الحديد بالنام

الأربعاء الماضي

النص



التعبيرات التي نستعملها في
السوق ونحن نساهم على أثمان
البطخ أو ونحن نفع لياض
السمك أو ونحن نقرقر مياه
« القمصنة » في القاهسي
الخلوية، تلك تعبيرات مستهلكة
غير متوجهة خاضعة لقياس
المستوى العام والسواد الأعظم
من الناس. أما التعبيرات التي
يستعملها الشاعر أو الفنان
بصورة شاملة تعبيرات متوجهة
الشاعر منسابة الرقة واضحة
الفكر دقيقة في رسم الصورة
الفنية وتلوينها تحصل من
« اللينينكية » العاطفية ما
يضفي ويحذف ما يخلق ويصنع
ما يجد ويدع.

هنا - إذن - سؤال يطرح
نفسه.. لماذا هذا الفارق؟
إن الفنان يتميز بخبر كلماته
بحيث تؤدي كل كلمة معنى
معينا أو توحي بشعور خاص أو
ترسم صورة جديدة مبتكرة
فتتخلص الكلمة الغرض منها
ويتخلص الغرض الكلمة حيث
يخرج لنا هذا التمازج توحيذا
والتوحد قيمة.

الفارق إذا هو - التفوق -
تفوق الفنان في الإبداع
والصياغة فالفنان يملك مادة
التعبير وجهة النظر وأبواب
التعبير الفني وكذلك بالنسبة
للنقد - فالنقد النقدي يختلف
عن الكلام العامي
لذلك لا يمكن أن نعتبر
النقد على العمل الفني نقداً ولا
التصديق للعمل الفني نقداً.
فكلامنا تعبيري عن أنفعال له
أسباب وظروف وأغراضه حيث
أن النقد « تشخيصي » يحتاج
إلى خبر يطل العمل الفني
ويعرف خواصه وبمايته ويقرر
عناصره.

- والأخصائي - هو
الذي يستطيع أن يقوم بعملية
التشخيص هذه
- النقد - تحليل « يحتاج
إلى مخبري يك رموز العناصر
ويعرف عمق التركيب تحليل
يعتمد على الرؤية والنسب
والنقد.

- النقد « إضافة » لنقد
العمل إضافة نقدية بالأفكار
والفكرات المدروسة

إضاءة: الشاعرة فوزية السندي

البحرين - مراسل اليوم -
اننا في منطقة الجزيرة والخليج العربي،
تكون في حاجة حضارية ملحة، كي يؤدي
الأدب دوره الحضاري الآن. ليس لأن
مجتمعا يقع تحت تضاريس خارطة العالم
الثالث، الذي بوصف عادة في قواميس
السياسة الدولية، بالعالم « المتخلف »،
ولكن لاحتساستنا بأن الثقافة يجب أن تتطور مع
التطور الاقتصادي الذي يتسع بانفتاح براميل
النقط. وحتى نتجاوز جدار « الفجوة
الحضارية » كما يسميها علماء الاجتماع.

نغم في شعر يور مكان.. أمام عنوان «أرب للنسائي»

في أوساط جماهيرها في
البحرين - عبر الكلمة الصادقة
أو « الكلمة من أجل الإنسان »
شعر كينها الأدبي - المناخ
الصحي لتطور تجربتي التي
كانت بعيدة بشكل عملي عن هذا
المناخ، وقريبة متفاعلة عبر
القراءة ومتابعة أدب الشباب
كمرحلة متميزة في تاريخ حركتنا
الأدبية.

أما حول مسار تجربتي
الشعرية.. لا أستطيع إضافة
شيء، لانفاذي القدرة النقدية
على تحديد مواطن الضعف
والقوة، وإفاق تطورها، والتي
باعتقادي ما زالت في مرحلة التوق
لخلق صوت شعري متفرد في هذه
الساحة.

أين تقع المرأة.. في ديوان
الحركة الأدبية في البحرين؟
لست بمصد تقييس

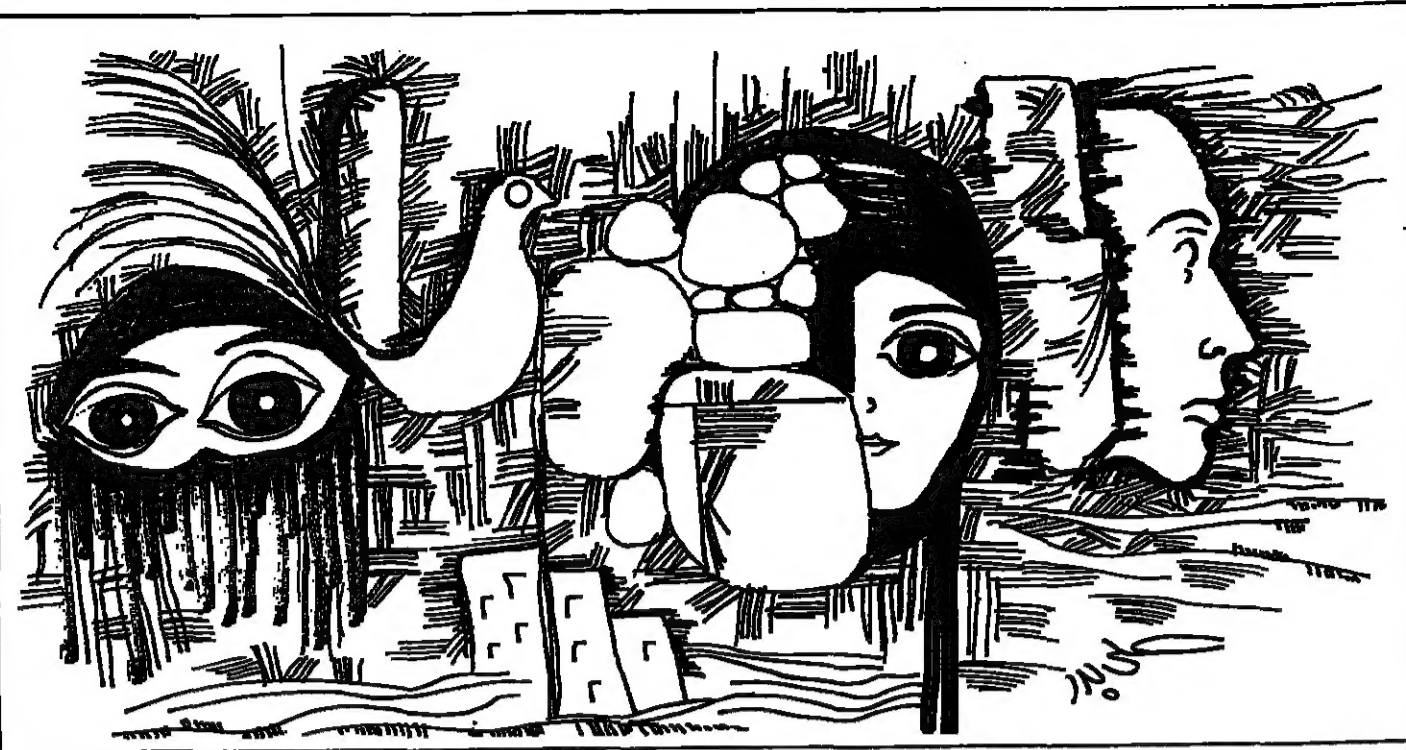
وفي دائرة الحركة الأدبية في
المنطقة تتمثل المرأة عينا
مضاعفا، فهي بالإضافة إلى
دورها في ريم « الفجوة
الحضارية »، مطالبة بأن تمكن
أقدامها في أرض صلبة، تتبدد في
سمائها سحب الخريف.

في البحرين - أبنت الحركة
الأدبية بإسهام المرأة فيها - لن
نضع المرأة في خط متوازن مع
الرجل، لأن المعادلة ستكون
خاطئة سلفا؛ بحكم كون الثقافة
تراث إنساني.. متوحد
الأطراف.

من بين الكثرات.. بدأت
« فوزية السندي » تجربتها
الشعرية، وقد كانت في العام
الماضي عضو الهيئة الإدارية في أسرة
الأدباء والكتاب، فترت العديد من
القضايا على أعمدة الصحافة
الحلية والخليجية.

بعيدا عن الأقطاب تتحرك
« سطورها » أمام
الشاعرة فوزية السندي لتتحدث
بدون « مراسيم » صحفية!
كيف بدأت فوزية السندي
تجربتها الشعرية.. كيف سارت
والى أين وصلت؟

قراءة نقدية في أشعار أحمد الصالح الملفأة في أمسية جمعية الثقافة والفنون بالاحساء



الدلالة المقصودة : تأتيكم حينئذ السبيل .. ويستحيكم بيجن .. وباتي نصر الله قريباً كما في الخطبة الأخيرة على أسوار بابلين بالاضافة تكراره ككلمة الشان وأذا قلت الخطوط في لما يات زمان الغيث .. الخ

هذه بعض ملاحظات حاولت ان أسجلها من خلال قراءة لبعض القصائد التي أقيمت في هذه الأمسية . ولكن كثيراً من القضايا التي تتبرها هذه القصائد تظل بحاجة الى التعمق لأنها قضايا فنية معاصرة ترتبط بجوهر الشعر وبالحوار الدائر حوله على الساحة الأدبية العربية .

يتكثف التقافة بميل الى استخدامهما أكثر فأكثر مقتضيات التعبير كالتكرار على جانب معين يستدعي استخدام هذه الصيغة أو تلك .

ثانياً : ظاهرة التكرار وهي ظاهرة عامة من ظواهر الشعر الحديث ولكن الشاعر لا يبالغ فيها الى الحد الذي يجعله متميزاً بها وإن كانت واضحة في أشعارها .

وظاهرة التكرار هذه ذات أهداف إيقاعية ومعنوية وهو يسلط الضوء على امر معين يريد لفت الانتباه اليه كما تلاظ في تكرار الشاعر لكلمة " انتظروا " في الخطبة الأخيرة على أسوار بابلين وحديث التوازن الإيقاعي كما في تكرار كلمة قارون أيضاً ..

والتكرار يحقق إيقاعاً يسير المعنى ..

ثالثاً : القاموس اللغوي للشاعر يوحي بذلك العمق التاريخي الذي يمتدح لجواء القصائد فلن اللفاظ القرآنية تحتل مكاناً مرموقاً ولكنها تأتي في سياق الرمز القرآني أو

والشوق والصدود والانتظار والحنين وما الى ذلك . وفي قصيدته " تقولين ماذا " خرج الشاعر عن إطار الوزن التقليدي غير أنه لم يقدم رؤية جديدة تبرر ذلك .

ثمة ظواهر لغوية واضحة في قصائد الشاعر وأبرز هذه الظواهر :-

أولاً - الاتكاء على الإفعال المضارعة المتخفية بدون أدوات للطف في أغلب الأحيان . ويعزو البعض استخدام الجملة الفعلية الى موقف الشاعر من التراث فاجملة الفعلية هي الأساس في التعبير غير ان التفسير الأقرب في رأيي لظاهرة شيوع الجملة الفعلية في شعر الشاعر يرجع الى أمرين :

الأول ارتباطه بلقضايا الراهنة وتعبيره عنها .

والثاني : الحركة النفسية الداخلية المواراة المسائلة دوماً .. وإذا كان في الرأي القصائد فلن اللفاظ القرآنية تحتل مكاناً مرموقاً ولكنها تأتي في سياق الرمز القرآني أو

اذ يتسامى ويرفع لا يغفل عن جوهر الحس البشري . فهو حين يهزده التسوق الأزلي الرابض في أعماق الإنسان الى الأنتى يريد كما تشتهي فورة الدم في العروق :

كما يشتهي بفق البما .. في عروقنا ..

انه لا يتحدر بأحاسيسه الى محرقة الانفصال الفج الصريح بل يرتفع الى مستوى المشاعر النضيفة .. وإذا كان الشاعر قد تمسك بالوزن الخليلي ومعطيات العروض التقليدية في قصائده الوجدانية فإنه لم يتخل عن تجربته الذاتية في تقليد من سبقوه من الشعراء . بل ظل معيماً في رؤيته لتجربة الحب فهو لا يراه عزوفاً خالصاً عن الحس :

عرفت في شفتيك الشوق يزرعني على دروب .. من الأحلام والصبر ..

ولا استغراقاً حميمياً في ملذاته .. غير أنه ظل يغترف من قاموس الغزل التقليدي البوح والنضج والجرح

ولعل أكثر ما يساعد على الوحدة العضوية في قصائد الشاعر انتباهه الطريقة القصصية في البناء . في كثير من قصائده وبخاصة " في حضرة أبي الطيب " هذه الطريقة التي ينمو فيها الحدث ويتطور ويتأزم وإذا كان الشاعر في هذه العقيدة وفي غيرها يعود بعد ان يصل الى الذروة الى تقديم لوحات تعتمد على الصورة والرمز في الدرجة الأولى . فإن الحركة فيها لا تهدأ بل تستمر حركة الفعل فهو في عقلية الخطاب التي بدأها بعد ان فرغ من تقديم الحدث الرئيسي موجهاً الى خداه تارة وإلى أبي الطيب تارة أخرى . استخدم الفعل الماضي المتوالي ولم يتوقف عن الحركة أبداً كما لم يتوقف عن عملية القص وإن كان الزمن قد بدأ يميل الى السكون . وفي ختام القصيدة مال الى السكون التام ممثلاً في استمرارية الفعل المضارع الذي يعقب المبتدأ في إطار الجملة الاسمية :

تلكها .. عيون - بعد ما زالت - صبية بعد مازالت عيوناً عربية

ومما يلاحظ في بناء قصائد الشاعر الإلتحاح على التفاصيل وتراكم الصور الجزئية تراكماً ناجماً عن حدة الانفعال وبخاصة في قصائده التي تناول فيها قضايا عامة . وتراكم هذه الصور لم يكن تراكماً كيمياً محضاً بل يقود الى تكثيف الإحساس بشيء ما . وينجم عن تراكم الأوصاف فكثير من هذه الصور له مضمون وصفي حركي . وإذا كانت هذه التفاصيل موزعة في لوحته ومقاطعة على نحو عادل يحدث التوازن المطلوب . غير ان بعضها يوحي بالتكرار . ففي قصيدته " انتفضي أيتها المليحة " تتدافع الصور الموحية بانتهاك الحرمات في أكثر من مقطع .

في ثواني لقائنا كان قلبي بين كفيك .. خاضع الكبرياء

وهو يحرك هذا السكون بالصيغ الطليعية بالأمر والنداء والنهي وتوجيه الخطاب وباختيار اللفظة الرئيسية ذات الضلال . وتنحصر الصورة الكلية في هذه القصائد لتحل محلها صور جزئية ولكنها متوقفة مضخمة بالعاطفة :

اشعل كل نبضة في بمانتي .. ليس أحلى من العيون اللواتي تنضج السيف كاسراب الضياء ..

غير ان بعض هذه القصائد مثل " غربة الأهداب " لا تخلو من الروح القصصية التي تثيرها موابك الذكريات وتصل هذه النغمة الى ما يقرب من الروح الدرامية الداخلية التي يوربها صدر الشاعر . فتوجيه الخطاب الى المحبوبة ومحاورتها ومساغلتها . وقد وفر البناء العمودي لقصائد الشاعر الوجدانية قدراً من التماسك . وفي يقيني أنه كان منسجماً مع نفسه حين تمسك بهذا الشكل العمودي الموروث . ذلك ان الشاعر لم يخرج في رؤيته عن جوهر

تطلب الأجنحة الخيالات للعاصف ..

تلك .. الخاضع الكبرياء

وهو يحرك هذا السكون بالصيغ الطليعية بالأمر والنداء والنهي وتوجيه الخطاب وباختيار اللفظة الرئيسية ذات الضلال . وتنحصر الصورة الكلية في هذه القصائد لتحل محلها صور جزئية ولكنها متوقفة مضخمة بالعاطفة :

اشعل كل نبضة في بمانتي .. ليس أحلى من العيون اللواتي تنضج السيف كاسراب الضياء ..

غير ان بعض هذه القصائد مثل " غربة الأهداب " لا تخلو من الروح القصصية التي تثيرها موابك الذكريات وتصل هذه النغمة الى ما يقرب من الروح الدرامية الداخلية التي يوربها صدر الشاعر . فتوجيه الخطاب الى المحبوبة ومحاورتها ومساغلتها . وقد وفر البناء العمودي لقصائد الشاعر الوجدانية قدراً من التماسك . وفي يقيني أنه كان منسجماً مع نفسه حين تمسك بهذا الشكل العمودي الموروث . ذلك ان الشاعر لم يخرج في رؤيته عن جوهر

عن الله العروفي في يوم الأيديولوجيا

والله المحرر الأدبي لجة العربي والسوي عن الفكر الغربي عياده مفهوم الأيديولوجيا عن دار الفارابي هدف كتاب عياده مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

مفهوم الأيديولوجيا - الأيديولوجيا - (الفارابي - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - المغرب) التوصل الى قاعدة

عند .. بالفرن

الفجر البعيد
يا شهود العهد بالليل مال الفجر طال
انتظروا إشراق الصباح وإذا بالصبح خيال
وسهرنا الليالي تزهو الدجى بخاطرات المثل
واكتفينا بقليل المني وإذا به أسير الأقفال

احسبنا أننا في ليل نؤوم بلا فجر
وسافرونا وكان زورق الأيام يسبح فوق العمر
وعلقنا ثمار أحلام خيالية بلا جذور ولا شجر
وقلنا لا بأس قد عاهدنا الليالي في ضوء القمر

وإذا بالحلم يرقنا باخذنا الى ساحة القبر
وفراش الليل مشتعل بالآسى والمنايا على أبواب الدهر
وإذا بربيع العمر شتاء بكى الجفن بلا محيا يسلا بر
وزورق الأشجان يعبر الأيام بلا شاطئ بلا نهر

سائل السحر يا ساهر الطرف كيف لاح الفجر كالضباب
كيف تسلق الحزن المينا أين غادر زهد الشباب
كيف جف المطر كيف ماتت الدمعة في عين السحاب
أتراد كان حلاماً أم سهاداً أم عذاب

كان طفل يلهو ويبيكي في حنين
كان يحلم بالفجر والحلم أمسى سجين
وإذا بالفجر يشيع عتفه الزمن وعذبه الانين
وإذا بالمشوك رداء العمر وإذا بالمرح يشكو من الشوك
قد ولجت الروض أقطف ثمرات الدموع
ونسيت ان اشوك أسمى المفاصل والضلوع

أترى الشمسوس ستكون تارة ونورا أم شموع
أترى الدمع نهر أم بحر أم ينبوع
قد مشينا في هيام وعشقنا رحيل السرى
وبكينا في جوف اكواخ دثرتها خطوط المدى
ونسيت ان الفجر المبعيد قاتل الورى
والدمع قد جرف العهود في جزيرة الورى

ليت شعري كان فجراً قلبي جباراً
رب طير يغنى بالصبح فيناجي طيوقاً حيارى
ويشدو بحتان المغنى فيشجي طيوراً اسارى
ويبلغ بعد الليل فجراً شمساً باسم الشفر لا يبارى

لميس بدران

ويكون باستطاعتك وحك إلقاء النصائح
والتوجيهات .. وخواطرك .. الملفأة
بالعقاب لن تقيد في إكساب هذه العلاقة
صبغة إنسانية . نرجو إعادة المحاولة .
راجين لمحبتك العودة .

كلمات لاجيء
ينادي لي الليل السرد . الليل ينادي لي
ففرغت لأصوات كانت تنادي لي
فتحت الباب وإذا بطل يقول خذني
بكى الطفل بدموع تثار فوق الخلود
البرينة .. نبرات الحزن تقول شربوني
أقدوني الحنان .. وفي زحمة الحياة
ضيعوني .. سلبو أرضي وفي الشوارع
شربت

ونلقي الحسرة على عاتق الزمن -
ونقول عمراً مقيداً ..
ولكن جوهر العانة .. الذي بنيت عليه
قصيدتك كان صادقاً ، وهذا ما يبرر
نواحي العيوب الشكلية في قصيدتك أمام
القاري ..

وحين تودين ان تستمري في كتابة الشعر
بشكله العمودي ، فما عليك إلا الرجوع الى
كتب العروض .. للتعرف على بحر الشعر
وموازنته مع رجاسنا بالاستمرار ..

" عبد العزيز الشمري " بقيق

" الفراق " لا يمكن نشرها .. لأنها
تفتقر الى الصدق . والأسلوب الناضج .
وهي ليست أكثر من خواطر .. مبنية
أساساً على الخيال أكثر من ارتكازها على
الواقع .. وهي محاولة متعثرة في وصف
حالة فراق بين عاشقين .. جمعتهما
الصدق وإذا كانت العلاقة التاريخية بين
الرجل والمرأة هي علاقة مشروعة .. وحق
إنساني يستوي فيه الفقير والغني .. فإن
هذه الشروعية تفقد قوامها .. حين تصر على
إدانة المرأة وأضعا نفسك في مكان علي .

لؤلوه ناصر العميري
عذك

نقاط مرسله
" ليس بدوان " نعتز أولاً عن نشر قصيدتك " الفجر البعيد " كاملة ، وذلك لطولها المفرط ، الأمر الذي يرهق هذه المساحة الضيقة . في قصيدتك استخدمت القافية المنوعة (ان صبح التعبير) فكل أربع سطرات تكون بقافية واحدة لكنت كنت تكتسرين البناء الفني للأبيات .. واعتقد ان تمسكك بالقافية قد أحمك في مغبة الارتباك . والخلل فمثلاً :

نقول لن تم يوماً باسمنا بل كان عمراً كاذباً ونلقي الحسرة على عاتق الزمن - ونقول عمراً مقيداً .. ولكن جوهر العانة .. الذي بنيت عليه قصيدتك كان صادقاً ، وهذا ما يبرر نواحي العيوب الشكلية في قصيدتك أمام القاري ..

وحين تودين ان تستمري في كتابة الشعر بشكله العمودي ، فما عليك إلا الرجوع الى كتب العروض .. للتعرف على بحر الشعر وموازنته مع رجاسنا بالاستمرار ..

" عبد العزيز الشمري " بقيق

" الفراق " لا يمكن نشرها .. لأنها تفتقر الى الصدق . والأسلوب الناضج . وهي ليست أكثر من خواطر .. مبنية أساساً على الخيال أكثر من ارتكازها على الواقع .. وهي محاولة متعثرة في وصف حالة فراق بين عاشقين .. جمعتهما الصدق وإذا كانت العلاقة التاريخية بين الرجل والمرأة هي علاقة مشروعة .. وحق إنساني يستوي فيه الفقير والغني .. فإن هذه الشروعية تفقد قوامها .. حين تصر على إدانة المرأة وأضعا نفسك في مكان علي .

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

لؤلوه ناصر العميري
عذك

الاتفاق

يؤكد صدارته لدوري الدرجة الأولى للطائرة وكجزء من مضمرة ٢/٣ في مباراة صيرية



كتب/ انور المغربي
أقيمت امس الاول آخر مباريات الاسبوع الأول للدور الثاني بين فريق الاتفاق ومصر وكانت اوى مباريات هذا الاسبوع حيث انتهت ٢/٣ لصالح الاتفاق واستقرت ساعتين وثلاث دقائق وكان مجموع نقاط اشواطها (٦٦) نقطة للاتفاق مقابل (٦٢) نقطة لمصر. جاءت الاشواط الخمسة قوية متعينة شدد فيها اصحاب الحضور من الطرفين طوال اشواطها.

تبادل الفريقان الهجمات ورجحت كفة مصر ونجح دفاعه في ايقاف عدة هجمات للاتفاق ليتقدم مصر ويتعادل (٨/٨) ثم يتقدم الاتفاق مرة أخرى (١٠/٨) ويشتد التنافس ليتعادل (١٢/٨) والفريقان مرة أخرى (١٢/١٢) وينجح الاتفاق في تجاوز الموقف الصعب لينتهي الشوط الخامس لصالحه ١٢/١٥ والمباراة ٢/٣ يؤكد صدارته لدوري الدرجة الأولى حتى نهاية الاسبوع العاشر.

لغسل النتيجة (٨/٨) صفر) ثم (٢/٨) وتتوقف نتيجة الاتفاق عند النقطة الخامسة ليتحسن الحال في صفوف مصر هجوماً ودفاعاً فترفع النتيجة الى ١٠/٨ لصالح مصر ثم (١٢/٨) لصالح مصر أيضاً ويشد الاتفاقيون عدة هجمات تتجح في اضافة نقطتين لصالحهم لينتهي الشوط ١٢/١٥ ويستغرق ٢٣ دقيقة. وفي الشوط الخامس الفاصل تقدم الاتفاق منذ البداية حتى وصلت النتيجة الى ٢/٨ وتم تخيير اللاعب

د. الشامي الى البحرين غدا الثلاثاء

كتب - ابو مروء -
يغادر سعادة د. ابراهيم الحل الشامي مدير عام الإدارة العامة لرعاية الشباب الرياض متوجها الى البحرين يوم غد الثلاثاء وعرضية كل من الأستاذ عياد العبدل ومنصور المشيب وذلك لمناقشة التطورات والخطوات التنفيذية لكافة اوجهه النشاط اسبوع الاحياء السعودي البحريني المقرر اقامته بين شباب



البحرين خلال عطلة الربيع لهذا العام... وذلك مع المسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة في البحرين الشقيق...

رفع الإيقاف عن لاعب الاهلي

قرر سعادة رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر رفع الإيقاف عن اللاعب خالد الصليمان من النادي الاهلي اعتباراً من ١٤٠١/٢/٢١ وذلك بناء على الاتفاق مع الفريق من النادي الاهلي بشأن طلب رفع عقوبة ايقاف اللاعب المذكور وعلى الاتحاد السعودي من اللاعبين نفسه وتعهده بالالتزام بالمشاركة في المباريات التي يقامها الاتحاد واستعداداً الى المادة ٤/٨ من لائحة المسابقات والشكوى والعقوبات وبعد الاطلاع على قرار المكتب التنفيذي رقم ١٠ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢١ وافقت المكتب بالمعز من المتقدم من النادي واللاعب المذكور وقد مضى نصف المدد على ايقافه.

مرضي غير راض !!

لم يشرك مرضي الدوري لاعبي نادي الرياض في تطوير لفرقة منذ آخر مباراة لعبها أمام الاتحاد في الدور الأول.



شخصية رياضية تقول :

إن الم تحقّق لشيء كاس هذا العام لن تحقّق

في الموسم المقبل !

الهلال .. ظروفه ومديره .. !!
النصر .. دفاعه ووسطه .. !!
الاهلي .. المجازفة التي نجحت اخيرا !!
الاتحاد .. هاوية الدور الثاني بعد قمة الدور الاول !



شخصية رياضية تقول :

إن الم تحقّق لشيء كاس هذا العام لن تحقّق

في الموسم المقبل !

الهلال .. ظروفه ومديره .. !!
النصر .. دفاعه ووسطه .. !!
الاهلي .. المجازفة التي نجحت اخيرا !!
الاتحاد .. هاوية الدور الثاني بعد قمة الدور الاول !

إيقاف ثمانية لاعبين « ورا بعض »

● ثمانية لاعبين - كرة قدم - دفعة واحدة يتقرر إيقافهم اليوم الاثنين - هؤلاء اللاعبون من ثلاثة اندية .. وستة من هؤلاء اللاعبين من نادي واحد .. أقرا غدا من هم هؤلاء اللاعبين ومن أي الفرق !!

نتائج بطولة ألعاب القوى المفتوحة للمنطقة الوسطى

معهد التربية والحرس الوطني والهلال في الطليعة

● اقيمت يوم امس الاول البطولة المفتوحة لألعاب القوى بالمنطقة الوسطى .. لاختلاف الدرجات .. وقد أسفرت النتائج النهائية عن الآتي :

● المركز الأول : فريق النصر - المركز الثاني : فريق الهلال - المركز الثالث : فريق الهلال - المركز الرابع : فريق النصر - المركز الخامس : فريق الهلال - المركز السادس : فريق الهلال - المركز السابع : فريق الهلال - المركز الثامن : فريق الهلال - المركز التاسع : فريق الهلال - المركز العاشر : فريق الهلال

كراسة في الفريق هذا السجوري .. واعتبرنا خطوة ابراً هذه المجازفة قد يدفع ثمنها غالياً .. ولكنه كما ترون نجحنا بشيخه الصغير من نجوم المنتخب وأنا اعتبره بطول السجوري على هذا الاساس .. والاتحاد لتعودوا المألوف بعد ان غاب عنه تميم في مباراة او وراسية عدد من لاعبيه وعلى رأسهم تميم وعيسى .. وارتفاع مستوى بعض الفرق اسمه هبة .. كقرير الاتفاق في آخر مباراة في الدور الأول حيث هزمه في جده بنتيجة ١-٠ ولكن متفوقة من الاتفاق بقدر ما كانت متفوقة من الاتحاد .. وخبرنا تعمله مع الجبلين في حال رغم انه كسبه في الدور الأول ٤-٠ صفر ..

كراسة في الفريق هذا السجوري .. واعتبرنا خطوة ابراً هذه المجازفة قد يدفع ثمنها غالياً .. ولكنه كما ترون نجحنا بشيخه الصغير من نجوم المنتخب وأنا اعتبره بطول السجوري على هذا الاساس .. والاتحاد لتعودوا المألوف بعد ان غاب عنه تميم في مباراة او وراسية عدد من لاعبيه وعلى رأسهم تميم وعيسى .. وارتفاع مستوى بعض الفرق اسمه هبة .. كقرير الاتفاق في آخر مباراة في الدور الأول حيث هزمه في جده بنتيجة ١-٠ ولكن متفوقة من الاتفاق بقدر ما كانت متفوقة من الاتحاد .. وخبرنا تعمله مع الجبلين في حال رغم انه كسبه في الدور الأول ٤-٠ صفر ..

كراسة في الفريق هذا السجوري .. واعتبرنا خطوة ابراً هذه المجازفة قد يدفع ثمنها غالياً .. ولكنه كما ترون نجحنا بشيخه الصغير من نجوم المنتخب وأنا اعتبره بطول السجوري على هذا الاساس .. والاتحاد لتعودوا المألوف بعد ان غاب عنه تميم في مباراة او وراسية عدد من لاعبيه وعلى رأسهم تميم وعيسى .. وارتفاع مستوى بعض الفرق اسمه هبة .. كقرير الاتفاق في آخر مباراة في الدور الأول حيث هزمه في جده بنتيجة ١-٠ ولكن متفوقة من الاتفاق بقدر ما كانت متفوقة من الاتحاد .. وخبرنا تعمله مع الجبلين في حال رغم انه كسبه في الدور الأول ٤-٠ صفر ..

ميتسوبيشي

أحدث أجهزة الفيديو في العالم
ثلاثة أنظمة حقيقية - بالك - سيكام

أمريك ن.ت.إس.سي (٣٠٥٨) متعة المشاهدة لكل البرامج العالمية قبل شرائك ... فتران الموصفات الفنية لفديو ميتسوبيشي موديل ٣١ الوحيد المزود بريمود كونترول بدون سلك

ضمن ضماناً مباشراً وللسنة الأولى مجاناً
لجميع المبيعات اتصل بـ :

الشركة السعودية للإلكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الكترنيك

الرياض : شارع الملك فيصل - عمارة الرصيص - هاتف : ٤٠٩١٩٩
الدمام : شارع الستين - عمارة الشركة العقارية - هاتف : ٤٧٧٧٣١
جدة : شارع ١٥ - هاتف : ٨٣٢٨٣٤٤
بريدة : محلات العكار - هاتف : ٦٥٣٤٩٩١
الخرج : محلات سليمان الحميد

اليوم وبعد غد الأربعاء

نهائي بطولة الشرقية لليد للشباب والأشبالي

كتب/ ابو عماد :
حدد مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ليداً لكونها اعضاء شرف موعداً لأممات مباريات نهائي بطولة المنطقة الشرقية لكرة اليد . وفي تمام الساعة الرابعة عصراً يلقي على صالة رعاية الشباب الجديدة بطريق الخبر - الدمام فريق الخليج من سيدات والفرقة من الجبلين في لقاء بطولة الشرقية لكرة اليد للشباب . ومن المنتظر ان يكون اللقاء قويا وسيكون حتماً للمعاهد تانتر على مجلس الفريقين مما سيسبب رفع حرارة اللقاء وسيقدم سعادة الأستاذ عياد فرج الصقر مدير المكتب بتسلم كأس البطولة للفريق الفائز والميداليات الذهبية والفضية للفرقتين اللتان اما بعد غد الأربعاء سيتم بثن الله في تمام الساعة السادسة مساءً على صالة رعاية الشباب لقاء بطولة الشرقية لكرة اليد للشباب بين فريق الخليج والفريق من الاحياء في لقاء أجري ان يكون مثيراً لما يضمه الفريقان من نجوم منتخبنا للشباب أمثال سمير والسبيسي والعباسي . ولا نستطيع ترجيح كفة على أخرى والمهم في الامر هو خروج اللقاء بمستوى البطولة .

اليوم في المباراة المعادة :

بين النصر والشاطيء

الان ١٢/١٣/١٤٠١ هـ على صالة رعاية الشباب بالدمام وذلك في الساعة الخامسة والنصف .

هل يا ترى يؤكد الشاطيء جدارته بكسبه المباراة ام يؤكد النصر ان الظروف الفنية فقط هي وراء خسارته السابقة .

إدارة النهضة شكرًا

● بادرة طيبة قامت بها إدارة النهضة خلال اليومين الماضيين ممثلة في الأستاذ رئيس المجلس ابو غازي واعضاء المجلس حيث قاموا بزيارة خاصة لشيخ مشجعي نادي النهضة على السرير الابيض في مستشفى فهد بالخير والمصاب بشلل نصفي فجاءه أثناء زيارته اثر طيب في نفس الشيخ ابو قطان .. وشكرنا إدارة النهضة هذه البادرة الإنسانية .

أندية النهضة والقادسية وارتفاق

تستقفي عن فنز وفلازمي وجوج

● التزاماً بما جاء في قرارات الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤخراً حول الاعباب الاجنبي .. وتقليص عدد اللاعبين الاجانب في فرق كرة القدم ان لابد واحد في كل فريق .. اخذت اندية النهضة على عاتقها مراعاة صديقتها وتبني خطوات لاعبيها الاجانب وتقرير صير كل منهم .. وتكون في هذه الأندية الآراء الاكيدة حول اللاعبين الذي سيحتفظ به فريق كرة القدم ليعب له موسم ١٤٠١-١٤٠٢ هـ .

في الاتحاد لا تنقطع الاحاديث

● في رابطة التمتع بين نادي الاتحاد (مليونين) - مصاصرات وحافرات بينه واحاديث لا تنقطع حول تدوير فريق كرة القدم .. وبين اللحظة والأخرى تستقبل الرابطة شخصية معينة على اختلاف الأوزان .. اما بالقبيلة .. او بالكلتون .. واصل الموضوع كرة القدم وتحدثت في الفريق في الدور الثاني لمدد قبل .. هذي عبارات الاتي :

في الاتحاد لا تنقطع الاحاديث

● في رابطة التمتع بين نادي الاتحاد (مليونين) - مصاصرات وحافرات بينه واحاديث لا تنقطع حول تدوير فريق كرة القدم .. وبين اللحظة والأخرى تستقبل الرابطة شخصية معينة على اختلاف الأوزان .. اما بالقبيلة .. او بالكلتون .. واصل الموضوع كرة القدم وتحدثت في الفريق في الدور الثاني لمدد قبل .. هذي عبارات الاتي :

في الاتحاد لا تنقطع الاحاديث

● في رابطة التمتع بين نادي الاتحاد (مليونين) - مصاصرات وحافرات بينه واحاديث لا تنقطع حول تدوير فريق كرة القدم .. وبين اللحظة والأخرى تستقبل الرابطة شخصية معينة على اختلاف الأوزان .. اما بالقبيلة .. او بالكلتون .. واصل الموضوع كرة القدم وتحدثت في الفريق في الدور الثاني لمدد قبل .. هذي عبارات الاتي :

عبدالله المحيشر
١٤٤١/٥/٢٦٢٥

عليه
مدة
هذا
١٣٩٦/٢/٤ هـ صابرة من أبيها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه
مشكوراً الى مرور أبيها او مستشفى أبيه
٢٧٧٤/٨/٢٧٧٦ -

